

## Area LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

Competenze per **Arte e Immagine** acquisite al termine della **classe prima** della scuola secondaria di primo grado

<b>Competenza 1</b>	Utilizzare conoscenze, strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione personale a partire dall'osservazione della realtà.
<b>Competenza 2</b>	Conoscere gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)
<b>Competenza 3</b>	Conoscere le opere d'arte e i beni artistici del proprio territorio; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse, cogliendo l'originalità di quella ispirata dalla cultura cristiana.

### C1 - UTILIZZARE CONOSCENZE, STRUMENTI E REGOLE PER PRODURRE IMMAGINI GRAFICHE, PITTORICHE, PLASTICHE TRIDIMENSIONALI, ATTRAVERSO PROCESSI DI RIELABORAZIONE PERSONALE A PARTIRE DALL'OSSERVAZIONE DELLA REALTÀ

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>– Utilizzare strumenti per produrre e rielaborare immagini grafiche e pittoriche.</li> <li>– Esprimere se stesso e le proprie emozioni attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Caratteristiche e qualità calde e fredde dei colori.</li> <li>– Rappresentazione grafica della realtà per superare gli stereotipi della figurazione e del colore.</li> <li>– Utilizzare tecniche artistiche in modo adeguato (stesura colore)</li> <li>– Rielaborare, modificare creativamente disegni e immagini.</li> </ul>

### C 2 - CONOSCERE GLI ELEMENTI DI BASE DEL LINGUAGGIO VISIVO PER OSSERVARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.)

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi di base della comunicazione iconica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> <li>– Identificare in un testo visivo: linee, campi, piani, distribuzioni di forme, colore, sequenze</li> </ul>

### C3 - CONOSCERE LE OPERE D'ARTE E I BENI ARTISTICI DEL PROPRIO TERRITORIO; APPREZZARE LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Funzione espressiva e artistica d'immagini.</li> <li>- Funzione espressiva e artistica d'immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare la funzione comunicativa ed emotiva che svolge l'immagine.</li> <li>– Leggere le opere d'arte e riconoscerne il valore.</li> <li>– Apprezzare i beni culturali, artigianali e ambientali.</li> </ul>

## Competenze acquisite al termine della classe seconda

<b>Competenza 1</b>	Utilizzare conoscenze, strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione personale a partire dall'osservazione della realtà.
<b>Competenza 2</b>	Conoscere gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini ( opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)
<b>Competenza 3</b>	Conoscere le opere d'arte e i beni artistici del proprio territorio; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse, cogliendo l'originalità di quella ispirata dalla cultura cristiana.

### C1 - UTILIZZARE CONOSCENZE, STRUMENTI E REGOLE PER PRODURRE IMMAGINI GRAFICHE, PITTORICHE, PLASTICHE TRIDIMENSIONALI, ATTRAVERSO PROCESSI DI RIELABORAZIONE PERSONALE A PARTIRE DALL'OSSERVAZIONE DELLA REALTÀ

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>– Utilizzare strumenti per produrre e rielaborare immagini grafiche e pittoriche.</li> <li>– Esprimere se stesso e le proprie emozioni attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza le conoscenze acquisite del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo attraverso più tecniche.</li> <li>– Utilizzare tecniche artistiche bi e tridimensionali.</li> <li>– Rielaborare, modificare creativamente disegni e immagini.</li> </ul>

### C 2 - CONOSCERE GLI ELEMENTI DI BASE DEL LINGUAGGIO VISIVO PER OSSERVARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI ( OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.)

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base e approfondimento della comunicazione iconica.</li> <li>- Gli elementi della tridimensionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sa riconoscere gli elementi che costituiscono un'immagine.</li> <li>– Identificare in un testo visivo: linee, campi, piani, distribuzioni di forme, colore, sequenze, spazio nei vari rapporti proporzionali.</li> </ul>

### C3 - CONOSCERE LE OPERE D'ARTE E I BENI ARTISTICI DEL PROPRIO TERRITORIO; APPREZZARE LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Funzione espressiva e artistica d'immagini.</li> <li>- Funzione espressiva e artistica d'immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare gli elementi più significativi del patrimonio artistico utilizzando un linguaggio più appropriato.</li> <li>– Leggere le opere d'arte e riconoscerne il valore.</li> <li>– Apprezzare i beni culturali, artigianali e ambientali sul territorio.</li> </ul>

## Competenze acquisite al termine della classe terza

<b>Competenza 1</b>	Leggere e comprendere. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini, utilizzando il linguaggio verbale più appropriato.
<b>Competenza 2</b>	Produrre e rielaborare. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti.

### C1 - LEGGERE E COMPRENDERE. DESCRIVE E COMMENTA OPERE D'ARTE, BENI CULTURALI, IMMAGINI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO VERBALE PIÙ APPROPRIATO.

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La luce e l'ombra</li> <li>- Le regole del codice visivo</li> <li>- La tutela e la conservazione dei beni culturali</li> <li>- Analisi iconografica</li> <li>- Analisi stilistica</li> <li>- Analisi dei valori espressivi</li> <li>- L'Arte dell'800 :</li> <li>- Romanticismo</li> <li>- Realismo</li> <li>- Impressionismo</li> <li>- La prima metà del'900: Art Nouveau;</li> <li>- Le Avanguardie storiche.</li> <li>- Progettazione grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma , profondità, luce-ombra)</li> <li>- Leggere e interpretare le opere d'arte</li> </ul>

### C 2 - PRODURRE E RIELABORARE. REALIZZA UN ELABORATO PERSONALE E CREATIVO, APPLICANDO LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, UTILIZZANDO TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI.

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio</li> <li>- Le tecniche: libere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche e astratte. Rielaborare in modo efficace immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</li> </ul>